
ازمة لبنان تستأثر باهتمام القادة

في آخر مباحثات القمة

● من بعثة - المدينة -
و. الوكالات -
ركز القادة العرب في آخر مباحثات
القمة اللبنانية التي اختتمت امس على
بحث ازمة لبنان .. وعلم من مصادر
مطلعة ان المسألة اللبنانية استأثرت
بمجهود كبير من مناقشات القمة في
الجلسة الثالثة التي استمرت
ساعات واختتمت فجر امس .
وعندما سئل وزير الخارجية
السوري السيد فاروق الشرع عما اذا
كانت مسألة انسحاب القوات السورية
من لبنان قد أثرت في القمة اجاب
بقوله ان هذه المسألة لم تتر على الاقل
من جانب الاغلبية .
ولكن مصادر المؤتمر ان الاردن
ومصر والعراق ودولة فلسطين تؤيد

انسحابها كاملا او جزئيا للقوات
السورية وارسال قوات عربية لحفظ
السلام في لبنان .
وكانت الامم العربية في ان تخرج
القمة بنتائج ايجابية قد تمزج بعد
سلسلة اللقاءات التي شهدتها اليوم
الثاني للقمة والتي تشر بتحقيق
مصالحة عربية شاملة خاصة ما عقد
منها بين الرئيس المصري حسني
مبارك من جهة وبين الرئيس السوري
حافظ الأسد والرئيس الليبي معمر
القذافي من جهة اخرى كذلك اللقاء
الذي جمع بين الرئيس السوري
والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .
وارتاد التنازل مع استمرار
الجهد المكثف التي يقودها العامل
المصري الملك الحسن الثاني ورئيس

المؤتمر وزعماء آخرين لتحقيق
المصالحة بين الرئيس العراقي صدام
حسين والرئيس الاسد لتصبح قمة
الدار البيضاء بحق قمة المصالحة
والمصالحة العربية .
وقد عقد القادة امس الاول جلسة
عمل صباحية واخرى مساءية
استكلوا فيها بحث الموضوعات
الرئيسية الثلاثة المطروحة على القمة
وهي القضية الفلسطينية والازمة
اللبنانية والنزاع العراقي الايراني .
وفي الوقت نفسه استمرت
الاتصالات الجانبية التي كان أبرزها
اللقاء الذي عقده الرئيسان المصري
حسني مبارك والليبي معمر القذافي
بترتيب من الرئيس الجزائري الشاذل
بن جديد وذلك عقب اللقاء الرباعي
الخلافا للعربية

مسؤول ليبي : القذافي تلقى خطاب مبارك بارتياح

تطبيع العلاقات المصرية - الليبية قريبا



حسني مبارك
بالدولة في شخصيتها في اتصال
القمة الى جانب مصر بانه حدث ايجابي
لايخلو من دلالات مؤكدا على خبر
المصالحة بين الرئيسين المصري
والليبي والتي تحققت بحضور
الرئيسين السوري والفلسطيني .

استبعد ان يتم اتخاذ اي خطوات
سرية في اتجاه عودة العلاقات
الدبلوماسية بينهما .
واكد مسؤول ليبي ان
صفي نثر في تونس امس على ان
الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي
تقبل بارتياح كبير الخطاب الذي لقيه
الرئيس المصري حسني مبارك في
الجلسة الافتتاحية للقمة .
ونسبت صحيفة - الحرة -
التونسية الناطقة بلسان الحكومة
في ان هذا المسؤول الذي وصفه بأنه
كبير وبارز في الزعيم الليبي في القمة .
قريباً .. ووضحت المصادر ان
قوله ان الرئيس القذافي اعرب عن
أستحيائه لتأكيد الرئيس المصري
شخصيا التزام بلاده بالتضامن
العربي وحرصها على احترام كافة
تعداتها والتزاماتها القومية وتأييده
جهد الشعب الفلسطيني في كفاحه
ضد الاحتلال الاسرائيلي .
ووصف المسؤول الليبي مشاركة

الدار البيضاء - تونس .
مصادر مؤتمر القمة الليبي بان
الرئيسين المصري حسني مبارك
والليبي معمر القذافي قد اتفقا خلال
اللقاءات التي جرت بينهما على هامش
قمة الدار البيضاء على تطبيع العلاقات
بين البلدين والعمل على اعادة فتح
الحدود البرية والجوية بينهما وتسهيل
حرية تنقل المواطنين بينهما برا وجوا
وسحب القوات من على حدودهما
قريباً .. ووضحت المصادر ان
اجتماعات مصرية ليبية ستعقد قريبا
لدراسة جميع القضايا الملحة بين
البلدين بما فيها قضايا العمال
المصريين الذين طردوا من ليبيا ..
واكدت هذه المصادر ان الحوار بين
الرئيسين المصري والليبي كان مريحا
وق اتجاه بحث ازمة لبنان
التي توترت في علاقات البلدين الا انها

الصحف العربية :

قمة الدار البيضاء تشر بداية عهد جديد في التاريخ العربي

● بوليفي - الدوحة - الوكالات -
اجتمعت صحف خليجية وعربية
صادرة اسم على ان قمة الدار
البيضاء التاريخية ستعطي صفحة
جديدة في التاريخ العربي .. ووصفتها
بأنها قمة المسؤولية .
وقالت صحيفة الوحدة الاماراتية
ان ذلك يشهد بداية عهد جديد في
التاريخ العربي الحديث ويسوده
التفاهم المشترك والمصير الواحد .
واضافت بان روح المسؤولية التي
شود اجراء القمة الاستثنائية في الدار
البيضاء اكدت ان قادة الدول لديهم
القدرة ويمكّنون ارادة العظماء والسو
بالروح القومية العربية فوق الخلافات
الهامشية والنزعات الفرعية التي
مزقت الامة مر مرزق فحللتها في امة
مهيبة متداخلة جعلتها غيمة سهلة
لكل طامع ومستبد .
واكدت ان المواطن العربي
ينتظر فورا فاعلة وخطوات ملموسة
ترجم على أرض الواقع وتعيد لهذا
المواطن العربي المآثر كرامته وتزمن
له حياة كريمة امة مستقرة تتبرع له
المشاركة في مسيرة البناء الطويلة
والتقدم الكبير الذي يواجه الوطن
العربي من انصاف الى اقصاء مشيرة
الى ان اهل هذه التحديت هو رفيع
الخير الذي ما زال يستبد من الخارج
ليسلط سيفا على رقاب الجميع .
وقالت صحيفة الاتحاد ان
المصالحات واللقاءات العربية التي
تمت على مستوى القمة العربية التي
هذه القمة عززت ايجابيات التوجه
العربي الجديد للتركيز على العمل المشترك
على قواعد ثابتة اساسها التضامن
ووحدة الصف .
واضافت بان ماتم في هذه القمة من
مصالحتات وتقارب ما هو الا بداية
لمرحلة جديدة في العلاقات العربية لا بد
ان تنمى خطوات اخرى يكون عنوانها
التضامن الذي رفع شعاره رئيس دولة
الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال
نهجان ووحدة الصف التي عمل وكلاهما
من اجل تحقيقها .
ووصفت صحيفة البيان القمة
الطارية في الدار البيضاء بأنها قمة
التصالح والوحدة وانها بحق قلبا
شعرا ومضمون هذه القمة .

صحف مصرية

جندت صحيفتان مصريتان في
افتتاحيتها اسم ترحيبيا بجمو
التفاهل الذي اسر اجتماعات القمة
العربية الاستثنائية المنعقدة حاليا
بالغريب .
ووصفت - صحيفة الاخبار -
افتتاح القمة بأنه اشبه بعصر عربي
كبير شارك فيه العالم العربي كله
بعودة الشقيقة الكبرى مصر الى مكانها
الطبيعي الذي كانت ولا تزال تتواءم ..
واشارت الى جو التفاهل الذي يسود
الراي العام العربي كله بهذا اللقاء
العربي الكبير .
وعبرت الصحيفة عن املها ان
يشهد هذا المناخ الاخوي الرابع الذي
تبدى في الدار البيضاء عن فتح صفحة

صحف قطرية

كما سيطرت انباء القمة العربية
الطارية المنعقدة حاليا في الدار
البيضاء على افتتاحات الصحف
القطرية الصادرة امس . التي أبرزت
في صدر صفحاتها الاولى ولعناوتها
الرئيسية لقاءات المصالحة التي جرت
بين القادة امس الاول والاجتماعات
المكثفة التي عقدها الليبي في
الموضوعات المصرية المطروحة
عليهم .
وخصصت الصحف مفاصلها
الاقتصادية للحدث عن مستقبل العمل
العربي المشترك في ضوء ما يجري

حاليا من تغيرات تشر بحالة من
الانفتاح في العلاقات العربية لتشهد في
تعزيز امل الامة في استعادة وحدة
صفها وكتمتها والوقوف بواحدة في
مواجهة ما يترقب طريقها من
عقبات .
وقالت (الراية) ان قمة التصالح
والوحدة العربية تحمل دلالة عربية
مليدة مرحلة جديدة من الانصراف على
التضامن والعمل على ترجمته على
التعامل العربي كفيلة باستعادة المكانة
التي تتي بها العالم الامة العربية في
واقعة حرب التحرير ١٩٧٢م والتي
كان التضامن العربي عضوا رئيسيا
فيها . وقالت ان الانظار الآن الى الدار
البيضاء حيث تجري محاولة جادة
مكثفة لدعم البيان العربي وتعميقه
في فقه العرب خلال سنوات من الفرقة
والخلاف ان تعود مرة اخرى بان
الله .

جديدة من التضامن الفعال والتعاون
الاجابي ليستطيع العالم العربي ان
يتغلب على كل المشكلات والازمت التي
كانت تزد في تفرق صفوفه وتعتري
جوده مناخا صالحا لكي تستشري
وتتفكك .
واكدت ان الصورة التي بدأت في
قاعة المؤتمرات والاجتماعات الثنائية
التي تجري بين الزعماء على هامش
المؤتمر والتي تشر بانسحاب جديد في
التعامل العربي كفيلة باستعادة المكانة
التي تتي بها العالم الامة العربية في
واقعة حرب التحرير ١٩٧٢م والتي
كان التضامن العربي عضوا رئيسيا
فيها . وقالت ان الانظار الآن الى الدار
البيضاء حيث تجري محاولة جادة
مكثفة لدعم البيان العربي وتعميقه
في فقه العرب خلال سنوات من الفرقة
والخلاف ان تعود مرة اخرى بان
الله .

ونبهت (صحيفة الاهرام) من
جيتها الجامعة العربية بأنها ستواجه
في عهدا الجديد اختراعات متعددة من
جانب الآخرين لاكتشاف قدراتها
الحقيقية في العمل المشترك المؤثر .
وحذرت بان ليس من المرجح ان
تتأخر محاولات تصعيد احد ساحات
الصراع كبريا ولديها تكوين في لبنان او
جنوب السودان وقد تكون بمثابة
تزامات قديمة او ازمت حدودية تأخذ
بالانفعال والتأخر حدة تصادمية
مباشرة . وقد تأتي ايضا من خلال
حدث مفاجئ يربط العرب بصفة
عامة او عمل اقليمي او تحريبي داخل
يونس بك الطرق الاحتياطية واساليب
التي تعرف بالوقفة الخارجية دبلوماسية
وليس عسكريا او (التنازل فورس)
تخول بالاتفاق الجماعي سلطات عليا
ليس فقط في مبادنة الازمت ولكن
كذلك في احتوائها والقضاء عليها في
مهدها بقياسات التنوير والحركة
السريعة العفوية بالبدائل المبركة .

ارتياح لانشاء المصالحات

وعبرت صحيفة (جلف تايمز)
الصادرة باللغة الانجليزية عن
ارتياحها للمصالحات التي جرت
التي تمت بين بعض القادة العرب على
هامش القمة . وقالت في افتتاحيتها
العلامات السارة والمشيعة قد تبثت
بالظهور من خلال المصالحة التي تمت
بين الرئيس حسني مبارك من ناحية
والرئيسين السوري حافظ الأسد
والليبي معمر القذافي من ناحية اخرى
بالاضافة الى ما يبدو من تصميم جلالة
العربي حاليا .

● من بعثة المدينة والوكالات :
الدار البيضاء - دعا جلالة الملك
حسين عامل الاردن الى انسحاب قوات
الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي
اللبنانية .. وحث الدول الكبرى والامم
المتحدة على ممارسة دورها لتفكيك
القرارات الدولية الخاصة بهذا
الانسحاب حتى يتسنى للبنان
استعادة وضعه الطبيعي والخروج من
ازمة الرامة .

وطالب جلالات في كلمة القاها خلال
الجلسة الثالثة لقادة الدول
العربية في مؤتمر الطارية بالدار
البيضاء والتي انتهت فجر امس
بارسال قوات عربية مشتركة الى لبنان
تتواجد على ارضه لفترة معينة
للاسهام في ايقاف النزيف الدموي
هناك وتحقيق الوفاق اللبناني .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .



مقدم لبنان شاذل بن جديد

في كلمته امام القمة :

الملك حسين يحذر من اضاءة فرص السلام ويطلب بارمال تسويات للبنان



الملك حسين

● من بعثة المدينة والوكالات :
الدار البيضاء - دعا جلالة الملك
حسين عامل الاردن الى انسحاب قوات
الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي
اللبنانية .. وحث الدول الكبرى والامم
المتحدة على ممارسة دورها لتفكيك
القرارات الدولية الخاصة بهذا
الانسحاب حتى يتسنى للبنان
استعادة وضعه الطبيعي والخروج من
ازمة الرامة .

وطالب جلالات في كلمة القاها خلال
الجلسة الثالثة لقادة الدول
العربية في مؤتمر الطارية بالدار
البيضاء والتي انتهت فجر امس
بارسال قوات عربية مشتركة الى لبنان
تتواجد على ارضه لفترة معينة
للاسهام في ايقاف النزيف الدموي
هناك وتحقيق الوفاق اللبناني .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .

● من بعثة المدينة :
تسلم العامل المغربي الملك
الحسن الثاني امس رسالة شخصية
من الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتيران ورسالة اخرى من الامين
العام للأمم المتحدة جاكير بيريز
دي كولاي .



عزات في طريقه لحضور احدى جلسات القمة

وزير الخارجية التونسي

قمة التصالح والوحدة ذلك كل الصعب

تونس - كونا : أكد وزير
الشؤون الخارجية التونسي عبدالمعطي
الشيخ في حديث صحفي نشر امس في
تونس على ان القمة العربية التي
اصطلح على تسميتها بقمة التصالح
والوحدة قد ذلك من خلال اللقاءات
الثنائية والمتعددة الاطراف بين
الزعماء العرب كل الصعب .
واشار الشيخ الذي ترأس وفد
بلاده في القمة بعد عودة الرئيس زين
العابدين بن علي الى تونس الليلة قبل
الماضية في حديث صحفي - الحرية -
التونسية الى ان الزعماء العرب
متفقين على مساندة ودعم الانتفاضة
في الاراضي المحتلة بمختلف الوسائل
ودعم الشعب الفلسطيني ضد
الدوان الاسرائيلي .

وقال انه لم يتم عقد قمة بين رؤساء
الدول العربية العربية خلال قمة
الدار البيضاء بل اتصالات ومشاروات
هامشية لان الظروف لا تسمح بتنظيم
مثل تلك اللقاء في الوقت الذي تعد فيه
قمة عربية لمحلية عدد من القضايا
المتعلقة بالصراع العربي المشترك .

القيسي يؤكد

● من بعثة المدينة :
تونس - في ١٠ اربع السيد
القاضي القيسي الامين العام للجامعة
العربية عن ارتياحه لعودة مصر
الى قمة الدول العربية مؤكدا اهمية
هذه العودة بالنسبة للقضايا العربية
والعمل العربي المشترك .
وقال الامين العام للجامعة في بيان
وزعت في تونس امس الامة العامة
للجامعة عقب اجتماعه امس الاول
بالدار البيضاء مع الرئيس المصري
حسني مبارك انه جسد للرئيس
المصري توافقه باستئناف مصر لكل
تسامها داخل جامعة الدول العربية
مؤكدا ان يوم ٢٢ مايو تاريخ عودة
مصر هو يوم محمود لانه شهد
استئناف مصر لدورها المنير داخل
الاسرة العربية وهو امر في مستوى
الاعمال بالنسبة الى القضايا العربية
التي يحرص القيسي على القضايا العربية
ويكسب بذلك مزيدا من الحيوية .
واضاف ان هذا اليوم هو يوم
مشهود ايضا لان شهد التمام الصف
العربي بعد فترة طويلة وانقاذ
الاجماع العربي على مواجهة تحديات
التحرير والتنمية بكل الطاقات العربية
ليكن لانتهاج اسس الحرية والكرامة
شموها وبناء اسس المائنة اكمل
الوطن العربي وتعزيز الدور العربي
على الساحة الدولية .

● من بعثة المدينة :
تونس - في ١٠ اربع السيد
القاضي القيسي الامين العام للجامعة
العربية عن ارتياحه لعودة مصر
الى قمة الدول العربية مؤكدا اهمية
هذه العودة بالنسبة للقضايا العربية
والعمل العربي المشترك .
وقال الامين العام للجامعة في بيان
وزعت في تونس امس الامة العامة
للجامعة عقب اجتماعه امس الاول
بالدار البيضاء مع الرئيس المصري
حسني مبارك انه جسد للرئيس
المصري توافقه باستئناف مصر لكل
تسامها داخل جامعة الدول العربية
مؤكدا ان يوم ٢٢ مايو تاريخ عودة
مصر هو يوم محمود لانه شهد
استئناف مصر لدورها المنير داخل
الاسرة العربية وهو امر في مستوى
الاعمال بالنسبة الى القضايا العربية
التي يحرص القيسي على القضايا العربية
ويكسب بذلك مزيدا من الحيوية .
واضاف ان هذا اليوم هو يوم
مشهود ايضا لان شهد التمام الصف
العربي بعد فترة طويلة وانقاذ
الاجماع العربي على مواجهة تحديات
التحرير والتنمية بكل الطاقات العربية
ليكن لانتهاج اسس الحرية والكرامة
شموها وبناء اسس المائنة اكمل
الوطن العربي وتعزيز الدور العربي
على الساحة الدولية .

صحيفة «تشرين» تبرز لقاء الأسد وعزات

عشق ١٠ ا ف . ب .
صحيفة تشرين السورية اسر في
صدر صفحاتها الاولى صورة اللقاء
الذي عقد في الدار البيضاء امس الاول
بين الرئيس السوري حافظ الأسد
والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .
ونشرت الصحيفة نبأ الاجتماع
الذي جرى على هامش القمة العربية
الطارية من بين اي تعليق .
الرئيس الاسد يسئل في الدار
البيضاء جهودا للاعتراف بالحقائق
الكاملة للفلسطينيين .

مصدر عربي

ل - [المدينة] :
تبريكت تأير معلولة

ملاحظة لنق كلف العربي

● من مراسل المدينة :
باريس - صرح مصدر عربي
مسؤول في باريس - المدينة - بان
التصريحات التي ادلى بها رئيس
الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير
امس في اسبانيا وطالب لثق العالم
العربي الذي يرفع على وحده كبرية
خلال قمة الدار البيضاء .
وقال ان هذا التصريح الذي
نشرت مصادر فرنسية ان
على التصريحات شامير وعلى
تصريحات المسؤولين الايرانيين
الاخيرة .

سمو النائب الثاني يزور اليونان



سمو الأمير سلطان
يزور الرئيس علي
عبدالله صالح في مقر
اقامة فخامته باتينا

خاص لـ

« المنية »

الجنرال نيكوس كوريس وقائد القوات البحرية
الاميرال لوفدس لوفندس فافيل كوبولس وقائد
الجيش اليوناني الجنرال فيليديس وقائد القوات
الجوية الفريق نيكوس ستايس كما كان في استقبال
سموه بالمطار سفراء الدول العربية والاسلامية
المعتمدون لدى اليونان وتوضح هذه الصور بعض
وقائع استقبال سموه عند بدء الزيارة .

قام صاحب سمو الملك الامير سلطان بن
عبدالعزیز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء
وزیر الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة
اليونان بدأت يوم الاثنين الماضي .. وكان في استقبال
سموه بمطار اثينا وزير الدفاع الوطني اليوناني
خارالمبو بولوس ونائب وزير الدفاع جورج مورا
بيتيس ورئيس هيئة اركان القوات المسلحة اليونانية



أمريكا لاتزال تعالج جنودها

روكلاند، مين، من جيري هاركان

بعد مرور حوالي عقدين على الحكم عليه بالسجن بتهمة ارتكاب جريمة قتل فيما كان يتولى قيادة إحدى الفرق العسكرية الأمريكية في فيتنام، يتولى بوب ريبولت مساعدة الدفاع المدني في سلاح والاهتمام بالمقاتلين منهم وبالجرحى التي خلفتها تلك الحروب فيهم.

ويرأس الكونسل المتقاعد بوب ريبولت إحدى المؤسسات المعنية بالمقاتلين الجسدية والمعنوية، وتعمل هذه المؤسسة على توفير الدعم النفسي والعاطفي للمقاتلين الذين شاركوا في الحروب، ويخضع المرضى إلى برنامج طبي خلال ستة أيام من الأسبوع ويقول بوب: «٦٢ سنة».

إن أهم صفات البرنامج الاستثنائي - التروبي - الصحي هو إعادة الثقة إلى نفوس هؤلاء الجنود وأخراجه من حياة العزلة التي يجتهدون والتي حلت الكثيرين منهم إلى كحوليين ومدمنين على تعاطي المخدرات، تأهيلهم من أضرارها، وتفكر الأوامر بينهم وبين عائلاتهم وإفترارهم إلى التعليم وإيجاد وظيفة أو عمل ما لهم.

ويضيف: «لقد أمضيت ٢٦ سنة في الجيش الأمريكي و ١٨ سنة في رئاسة المؤسسة وأن ما أقوم به حاليا أجمع بين خبرتي في الجيش وعمل في المؤسسة».

وكان بوب واحدا من بين ستة ضباط أميركيين سجنوا عام ١٩٦٩ بعد أن وجهت إليهم تهمة تعاطي المخدرات وقتل مدني مبرمج من فيتنامي جنوبي. ومكث في السجن

وقبل أن تسقط قيادة الجيش الأمريكي البري التهمة عن بوب ريبولت هذا الأخير الإلاء بشهادة أمام وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية وجاء اعتقال بوب عندما كان يتولى قيادة ٣٠٠٠ جندي أميركي و ٤٥ ألف جندي فيتنامي جنوبي. ووجهت إليه تهمة القتل المتعمد. إلا أن نفي أن يكون قد اشترك في قتل المدني الفيتنامي الجنوبي المبرمج.

وبعد أن اسقطت التهمة عنه فضل بوب التقاعد على منصب عرسته عليه وزارة الدفاع الأميركية. وعكف على تأليف كتاب عن القوات الأميركية الخاصة، ثم أعمل الكتابة وانضم إلى المؤسسة التي تسمى بالمعامات الصحية عام ١٩٨٢ وتولى الإشراف على مساعدة ٣٠٠٠ جندي أميركي سبق لهم أن اشتركوا في الحرب الفيتنامية الجنوبية وأصيبوا بأمراض جسدية.

وعندما تذكر لبوب أن الحكومة الأميركية رفضت أن تدرج نفسها بمساعدة هذه المؤسسة شرع في جمع التبرعات من المؤسسات الخيرية والشركات والأثرياء وتكثرت من جمع مبلغ يتراوح بين ٥٠٠ ألف و ٥٠٠ ألف دولار.

ومثل بوب أمام الكونغرس عن الأميركي وتحدث عن المؤسسة على أمل أن يوافق الكونغرس على دعم مالي بمساعدة هؤلاء الجنود القدامى المصابين بالأمراض الجسدية الذين تحصل كثيرون منهم إلى كحوليين ومدمنين على تعاطي المخدرات، وإلى النظر إلى الحياة من منظور أسود حتى أن بعضهم حاول الانتحار أكثر من مرة. تأميد عن الذين أصيبوا بانهيار عصبي وفقدان الثقة بأنفسهم.

هكذا عالج الجنود



على استخدام الطائرات وأضاف: «إن الحكومة الفيتنامية تسمح حاليا للفيتناميين بالسفر إلى الخارج لزيارة أقربائهم أو بهدف البحث عن عمل، كما أنها تسمح للطلاب بمتابعة دراستهم في كليات أو جامعات اجنبية».

وتقول مصادر غربية أن الحكومة الفيتنامية عززت المراسلة على شواطئها ومياها الإقليمية لوضع حد للقوارب التي تملأ سرا فيتمتصين راغبين في مغادرة فيتنام. كما أنها تشن حملات واسعة بوسيلة الصحف ومحطات التلفزيون تهدف إلى عدم تشجيع الفيتناميين على مغادرة فيتنام.

وفي خريف العام الماضي جرت أحداث في بانكوك حصرها بعض وفود من عدة دول. وقد حدثت خلال العام الماضي مما كانت عليه خلال عام ١٩٨٧. وأن عدد الفيتناميين الذين كانوا على متن القوارب الذين قتلوا أو فقدوا خلال هجمات القوارب الفيتنامية البحرية الأمريكية خلال التسعة أشهر الأولى من عام ١٩٨٨ ارتفع من ٢٦ شخصا إلى ٤٢٨ شخصا.

هذه المأساة كما يقول المراقبون السياسيين كيف يمكن وضع حد لها؟ أنها تشكل مشكلة. إن مازقا. إذ كيف يمكن تأمين حق اللجوء لمن تشجع المزيد من الناس على الهرب؟

استمرار هرب الفيتناميين من فيتنام

وفي الوقت الحاضر هناك بعض التنازل بالنسبة لصحراء هؤلاء اللاجئين. فالسلطات في فيتنام حاليا. أعلنت أنها ستوافق على عودة الكثيرين من اللاجئين إلى مسقط رأسهم. بعد أن كانت قد وصفتهم بالهاربين بالخونة. ووافقت السلطات مع المسؤولين في هونغ كونغ. خلال شهر تشرين الأول الماضي. على السماح بعودة عدد كبير من هؤلاء اللاجئين. وتسمى هذه السلطات حاليا إلى عقد اتفاقات مع ماليزيا وتايلاند لإعادة جماعات من اللاجئين.

وقد زار وفد فيتنامي من اللاجئين الفيتناميين في ماليزيا لاتقاء اللاجئين بأن السلطات الفيتنامية

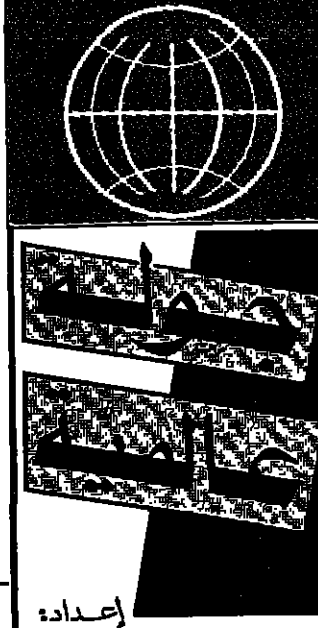
هربت لأكوي ماي لاي - ١٦ سنة وهي ابنة أحد مزارعي الأرز من فيتنام على متن قارب من وشقيقتها وعمتها بحثا عن حياة أفضل في الولايات المتحدة وبعد مرور خمسة أيام على أبحار القارب. خلال شهر أيار. هاجم قراصنة تايلنديون القارب جنوب بحر الصين. وأسفر الهجوم عن غرق معظم الركاب البالغ عددهم ٢٧. رابكا.

وخطف القراصنة ماي لاي وشقيقتها وعمتها. ثم رماهما لاي في البحر وسجنت ماي لاي عدة ساعات قبل أن ينقذهما من الغرق ركاب قارب آخر. ولا تزال شقيقتها وعمتها موقوفتين. وربما ماتا كما أنها تجهل مصير الرهائن الآخرين.

وتقيم ماي لاي حاليا في مخيم الحدود الكوبية. حيث ترسل تايلاند قاربا يتركب باسم «قارب الشعب» على متنه العديد من الفيتناميين الهاربين لتسليم ساكني المخيم على عدم العودة إلى فيتنام. لكن ماي لاي تقول أنها لن تعود إلى مسقط رأسها وأنش أفضل الانتحار على العودة.

ولا يزال «قارب الشعب» مستمرا في نقل الهاربين من فيتنام منذ أكثر من ثلاث عشرة سنة بعد أن هزم الشيوعيون الفيتناميين عام ١٩٧٥ الفيتناميين الجنوبيين المدعومين عسكريا من الولايات المتحدة.

ومنذ عام ١٩٧٥ هرب أكثر من ٦٨٠ ألف فيتنامي وحوالي ٦١٥ ألف استولوا على الولايات المتحدة وكندا واستراليا وخلال عام ١٩٧٩ استقبلت عدة دول آسيوية أكثر من ٢٠٠ ألف فيتنامي وتعددت عدة دول أوروبية باستقبال الهاربين من فيتنام.



إعداد: صالح متعب الغامدي

البحث عن قبيلة أختفت قبل ٦٠ سنة

من جوليا روبن

يشاهد يوميا بالقرب من مدينة كورتز الواقعة جنوب غرب ولاية كولورادو العديد من طلاب المدارس والمهواة وهم يقيمون على الأتار مع خبراء في التنقيب عن أثر على دليل معرفة ما حدث للقبيلة الهندية التي اختفت من المنطقة منذ أكثر من ٦٠٠ سنة.

ستوارت ستورف عالم الآثار الذي أسس مركزا للآثار يصف التنقيب المتواصل بأنه فريد من نوعه وأنه يتم طبقا لبرنامج وضعه بهدف إلقاء الضوء على تلك القبيلة.

حوال ١٥٠٠ طالب وماو وخبر اشتركوا في برنامج المركز ولطخوا إيديهم وتياهم بالجلد. وبين المشتريين خبراء متقنون ومتخصصين يعلمون الآثار ورجال المدارس. إضافة إلى عدد من الطلاب والخبراء السوفييتيين.

ويتم التنقيب عن الآثار بأشرف خبراء وعلماء آثار. وكان أفراد قبيلة اناسازي يقيمون في نفس المنطقة التي تتم فيها أعمال التنقيب قبل حوالي ٥٠٠ سنة قبل المسيح إلى أن اختفوا فجأة من معظم المنطقة. حوالي عام ١٢٠٠. كما يقول العديد من الخبراء وعلماء التنقيب عن الآثار.

ويتلقى المركز مساعدات مالية من عدة مؤسسات وشخصيات للانفاق على عمليات التنقيب هذه. ويتميز برنامج المركز أيضا بأشرف فتيان فتيان من مدينة كورتز ومن فتيان وفتيات قبائل محلية لتعليمهم الكثير عن قبيلة اناسازي وتاريخها ولغتها.

المركز أيضا يوفّر مسودات إدارة المركز. ويقول: «إن الهدف من البرنامج أيضا هو بحث مشاعر السكان حول أفراد قبيلة اناسازي ومعرفة كيف كانوا يعيشون ويقضون أوقاتهم وما هي المين التي كانوا يحتفلونها.

وكان علماء الآثار قد عثروا في وقت

سابق على بقايا كهوف كانت يقع فيها قبيلة اناسازي.

ويتميز المركز الذي يعتبر كلية ثانوية. على قائمة محاضرات وعديد غرف نوم للطلاب الداخليين ومختبر مجهز بأحدث المعدات ومكتبة كبيرة تحتوي مئات الكتب والمصادر عن الآثار وطعم ويستضيف المركز استيعاب مائة شخص من الخبراء والتقنيين والطعام إضافة إلى الطلاب. وكان المركز قد باشر بعمليات التنقيب عن الآثار قبل حوالي خمس سنوات. وتمكن المقيمين من العثور على بقايا تشير إلى أن أفراد القبيلة كانوا يقيمون في نفس المنطقة.

ويستول خبراء اخرون القيام بعمليات استكشاف عن الآثار في مناطق تبعد مسافة خمسة كيلومترات عن مركز التنقيب الرئيسي على أمل العثور على مزيد من الدلائل التي تؤكد استيطان القبيلة فيها.

بيروس برادلي. مدير عمليات التنقيب يقول: «إن المنطقة الرئيسية التي تجري فيها أعمال التنقيب حاليا هي دون شك المكان الرئيسي الذي كانت تقوم فيه قبيلة اناسازي وتعرف المنطقة هذه باسم «ماك أيلمو» وهذه المنطقة كما يبدو لنا غنية بالآثار. لكن حتى الآن لم يتم الا اكتشاف القليل منها.

وأضاف: «إننا نأمل بأن تسفر جهود التنقيب والمشتريين معهم في عمليات التنقيب

محاوله فرار فاشلة بالصور

منذ بناء حائط برلين في الستينات والذي قسم عاصمة ألمانيا الغربية إلى شطرين غربي وشرقي وعزز تقسيم العالم إلى معسكرين غربي وشرقي أيضا جرت مئات المحاولات الناجحة والفاشلة للفرار من الشرقي إلى الغرب. وجررت المحاولات بمختلف الأساليب بالفرار فوق الحائط بالطائرات والمظلات والتزاور وغيره.

الآن تحت الأرض. ويوم ١٠ نيسان جرت محاولة فاشلة أخرى عندما قفز شابان فوق حائط الحدود في الجانب الشرقي عند معبر شاد سيستريت في محاولة للفرار ركضا إلى الجانب الغربي (الصورة الأولى) إلا أن الشرطة الألمانية الشرقية تصدت لهم واعتقلتهما.

وفي الصورة الأخرى اثنان من رجال الشرطة يشهران بنذيرتهما فيما يقود الشرطي الظاهر في الصورة السابقة أحد الشابين المعتقلين إلى المعتقل. وقد مؤخرة الصورة شرطي آخر يعقل الشاب الثاني.

من ذاكرة التاريخ

١٩٦٧ - الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر يقرر إغلاق خليج العقبة بوجه السفن الإسرائيلية والسفن التي تحمل معدات استراتيجة مرسله إلى إسرائيل.

١٩٧٢ - ريتشارد نيكسون يزور موسكو والتوقيع على اتفاقات عدة بينها اتفاق حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية.

١٩٧٦ - وفاة الكاتب المسرحي النرويجي هنريك إبسن عن ٧٨ عاما.

١٩٧٩ - المحطات الفضائية الخمس الكبرى ترفض مشروع السلام في الشرق الأوسط الذي اقترحه الملك حسين في ١٠ أبريل.

١٩٨٦ - وفاة الكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار عن ٧٨ عاما.

١٩٩٢ - غرق سفينة تيتانيك يؤدي إلى مقتل ١٥٩٥ شخصا من أصل ٢٢٤٠ كانوا على متنها.

١٩٩٩ - الطائرات الكورية الشمالية تسقط طائرة تجسس امريكية.

١٩٨٠ - وفاة الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر عن ٧٥ عاما.

١٩٨٦ - وفاة الكاتب الفرنسي جان جينيت عن ٧٦ عاما.

١٩٩٧ - الكونغرس الأمريكي يوافق على دخول الولايات المتحدة الحرب.

الصداع النصفي يؤثر على البصر

دافيس - كاليفورنيا

توجه دراسة جديدة بان حوال ثلث المصابين بالصداع النصفي أو الميغرين يعانون أيضا بفقدان جزء من البصر المجهلي أي أن الحقل البصري يضيق من الجانبين ويقول الدكتور ريتشارد لويس طبيب أمراض العين في جامعة كاليفورنيا دافيس إن دراسات أخرى اكتشفت أيضا أن الميغرين يؤدي إلى فقدان البصر الدائم عند عدد قليل من المصابين.

وقد أجرى الدكتور لويس دراسة على عينة ٦٠ شخصا يعانون من الصداع النصفي وشملت الدراسة إجراء فحوصات عصبية شاملة فالكشف أن ٣٥ بالمائة من هؤلاء قد فقدوا جزءا من بصرهم المحيط وخاصة لدى المتقدمين بالنسبة أو المصابين بالصداع النصفي منذ وقت طويل ولم يلاحظ هؤلاء فقدان البصر. من البصر لأنهم كانوا يشعرون بقوة بصر أصلا.

ويقول الدكتور لويس إن الدراسة تظهر أن ما يجري أثناء نوبة الصداع النصفي هو أكثر من مجرد ألم في الرأس وأن نتائج الميغرين على الجهاز البصري يلقوا ما كان يعتقد سابقا وخاصة عند الكبار في السن والمصابين بالصداع النصفي منذ وقت طويل.

وقد تم اكتشاف أن الصداع النصفي يهجم على الميغرين إما يلقى بالعصب البصري نفسه أو بالاعصاب الدماغية التي تؤثر على البصر عن طريق التراجع الذي يحدث بتدفق الدم خلال نوبة الميغرين.

ويجب على الزبوتونة في وسط العاصمة التونسية وفيما كان فريق خبراء الآثار يتولى عملية ترميم بعض أجزاء من المسجد عثر على سائدة مسدودة بالآجر فعمل الفريق على فتح النافذة ودخلوا عندما شاهدوا محرابا قديما يعود عن النافذة ٦٠ سنتيمترا.

وبعد أن تحققت فريق الحراب اكتشفوا أن عرشه السابق لعرض الرواق للجانب. وعثر في المحراب على حجر من رخام كتب عليه: باسم الله الرحمن الرحيم - محمد رسول الله



صورة العدد

السعدان والسناور

هذا السعدان الكبوشي يثب براعته بوضع عصا في فم السناور ويضرب كندى الحفيد... والفرد واسمه كريستى مدرب للقيام ببعض الوظائف الأساسية لمساعدة المصابين بالشلل وكان السناور كندى قد قدم مشروع قرار إلى الكونغرس لتزويد قدامى المحاربين المصابين بالشلل بملابس بفرقة المدربة لمساعدتهم على الاعتناء على أنفسهم في المنزل.

حمى الاهرام تجتاح مدن أوروبا

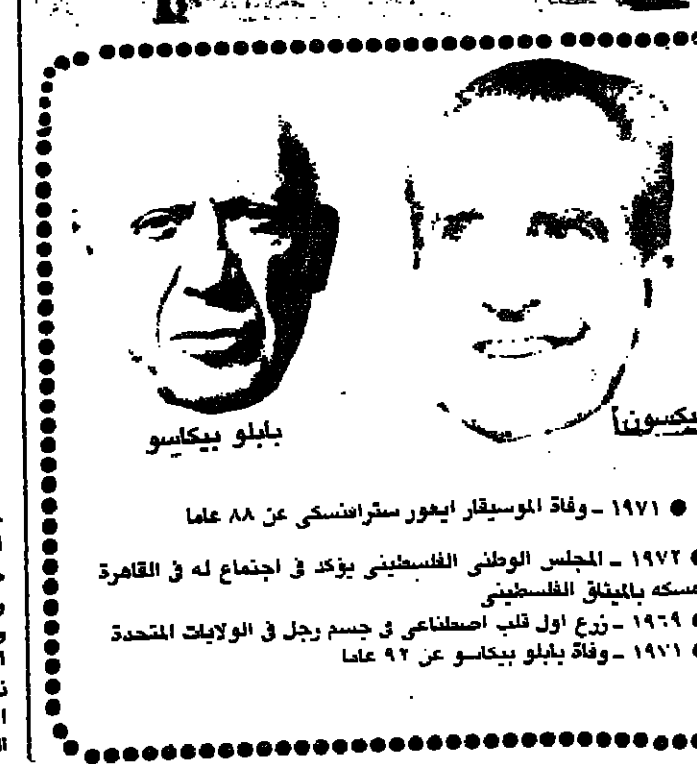
في البدء كان الفراغة وهم أول من بنى الاهرام لتكون أضحية لهم واهرام خوفو وخفرع ومنقور أشهر من ثار على علم... ثم إن هناك عددا من الاهرام الأصغر حجما والأقل شهرة والله أعلم كم من الاهرام لا تزال مطمورة تحت رمال هضبة الجيزة وأماكن أخرى في مصر.

سيارة تفضع سارقها

لندن - من أجل مكافحة سارقي السيارات يقوم البريطانيون حاليا بتثبيت السلا - الأكثر فاعلية وموثوقية - تبرز على مؤخرة السيارة حمى تسبق وتؤكل لسرقة.

وأعلنت صحيفة ديل ميل أن صاحب الإنكار ألكسندران وجن يكشف صاحب السيارة أن سيارته سرقت يقوم بدم أسلحة لاسلكية في اتجاه جهاز لاسلكي في السيارة عندما تدير على مؤخرة السيارة كتابة على - سائق هذه السيارة سابق - أو - لقد سرقت - ويقتصر مبركها الجهاز في الوقت ذاته إطلاق صافرة إنذار أو تشغيل جهاز إلكتروني يلقح بالفرقة عن المحرك ويحمي سحر الجهاز فلا يفتح ويغلق.

وكل عام تسرق في شتات ألف سيارة في بريطانيا.



١٩٧١ - وفاة الموسيقار إيجور سترافسكي عن ٨٨ عاما

١٩٧٢ - المجلس الوطني الفلسطيني يؤكد في اجتماع له في القاهرة تمسكه بالملحق الفلسطيني

١٩٧٩ - زرع أول قلب اصطناعي في جسم رجل في الولايات المتحدة

١٩٧١ - وفاة بابلو بيكاسو عن ٩٢ عاما

السيد بطول ١٠٧٠٧٠٠٠
عربيا: يصعد شراع
دارا ١٠٧٠٠٠٠٠٠٠٠
عبدالله الشافعي بطول ١٠٧٠٠٠٠٠٠٠
وطالب اعطاه جنة استحكام لكل
الذود اطلاقا فعل كل من له معارضة
في الدماء على تقديم اترافيه الى
الحكمة على شهورين من اترافيه ندرته

كتاب مفتوح إلى عمري حافظ



عزريزى المنتج والنجم حمدي

حافظ... شاعرت في عرض خاص فيلما...
الاول قصيد الفيلم الاول الذي انتجته
ومثلت احد اواريلوطك - عثماني -
والذي ضمت مجموعته المثل الكبير
فريد شوقي ومالحة فؤاد ودلال
عبدالعزيرى ومحمد وفيق وكثيرين
اخرين...
وكانت قبل ان اشاهد الفيلم قد
رافقتك في بعض خطوات انتاجه
واطلعت بشكل تام على اسلوبك المميز
في الانتاج...
وعلى شياكلتك في التعامل لا من
النجوم فقط بل ومع المثمنين الثانويين
والكمبيوتر ومع كل الفنون والعمل
من خلال اسلوب اخلاقي اولا واسلوب
عادي في صون حقوقهم تانيا وادركت
انك اعتمد الانتاج السينمائي على وعي
ومعرفة عراقة ومثله فليس هناك قسط
يتأخر ولا قرش يخصم... الغداء في
وقته والعمل لساعات محدودة وكلهم
قبضوا القسط الاخير الذي لا يدفعه
المنتجون عادة وان دفعوه فبطول
الروح في وقته وبعد انتهاء الفيلم عرفت
انك ارسلت خطابات شكر لكل من
تعاون معك وكان هذا دليلا اخر على
مدى تهديك ومدى وعيتك في ان لا
ترسي قضاة الانتاج العريضة بل
وان تصيف لها عراقة حديثة...
تم وعندها شاهدت الفيلم ادركت
الى اي مدى حاولت ان تطمس فيلما
جديدا بعيدا عن اي علاقة او اشارة
هابطة وسع عودة الى كلاسسيكيات
السينما العربية والمصرية وبما يفيد
انك لا تريد ان تخدم نفسك وزملائك
من خلال العمل بل وايضا تريد ان
تقول كلمتك ككاتب في خدمة مجتمع
ولهذا كان الفيلم اكثر من ممتاز كنتاج
اول ولحنا هنا في مجال نقد وتقويم له
ولكن يكفي ان نقول انه فيلج جيد يفيد
وعيد الرحمن المسلمين وعلى السيد
ويمن عسيري وهاشم الهنا وناصر
الموسي...
التعرف على بعض الفنانين... الفنانين
اقصد... عزريزى حمدي وانا اشد على يدك
ههنا بالفيلم الاول والانتاج الاول ثم
الانتاج الثاني ارجو ان تتابع طريقك
فمن هذا الطريق تستطيع انت ومن

عبدان مراد



فنانون فتيقسيون وآخرون... مستعدون ومزورون الى متى؟

في كل لون او فرع او شكل من الفنون هناك شيء اسمه... الاصل...
وشيء اخر بعيد تماما ومختلف اسمه... التقليد...
وكثائري وسميع ويتابع اعمال الفنانين... الاصل... اي الفنانين
اصحاب البدايات والابتكارات الحديثة في مجالات اعمالهم الفنية
والابداع وايضا الريادة

وهذه الفئة من الفنانين هي التي يكتب لها الاستمرار والبقاء في
اذهان ووجدان الناس حتى بعد رحيلهم بسنوات وربما قرون...
وفي الجانب المقابل ومع بزوغ نجم فنان حقيقي يظهر له بعد ذلك
عدد من المقلدين وقد يكون هؤلاء متابعين بالفنان الاصل من فرط
حبهم له وقائعتهم بجدوى ما يقدمه من فن اصلي جميل مبتكر...

وقد يكون هؤلاء المقلدون انما جاءوا ليدخلوا سبلحات الفنون
المختلفة من باب الخبرة او الحسد للفنانين الاصول بمعنى ان ادفع
من ظهورهم هو استنساخهم لتلك المكنة العالية المتميزة التي حققها
الفنانون الحقيقيون قبلهم ولشعورهم بالقدرة والعجز او عدم
المقدرة على الابداع والابتكار الجديد تراهم يدخلون سبلحات الفنون
محاولين تقليد الفنانين الكبار في بعض خطواتهم عليهم يحققون شيئا في
الحياة... وخلاصة هذه الفئة من المبدعين انها تصب لئلا ويسبون
لأنفسهم ويسبون اكثر الفنانين الكبار اصحاب المواهب الحقيقية
ومع ذلك ولائها لا تحسن القيم او اخلاقيات التعامل والزمالة في
نفسهم شيئا فهم يدوسون كل القيم والاعراف المتداولة وهم
مستعدون ان يدوسوا باقدامهم كل ما يواجههم من اجل الاساءة او لا
للمنتاحين الكبار اصحاب البدايات المعروفة والابتكارات الحديثة
الذين حققوا التحولات المتصلة بالجدد والعرق والخفا والمخافة
والتمسكية حتى بات لهم شأن مرموق واسم يدوي في المحافل
المختلفة...

ان سبلحات الفنون والابداع مفتوحة امام الجميع ويحدث والحمد
لله انه لا قيود ولا موانع تحول دون ان يقوم الفنان الموهوب او
الفنان الحقيقي بممارسة فنه المفضل علنا وعلى مري وسميع من
الناس عبر اجزء الاعلام المعروفة فلفنا والامر كذلك نذكر كل من هذه
التي تقع على حياتنا الله بها ويتخصص او يانه يتخصص البعض في
التخصص في الاساءة وتشويه الفن بحالات التزييف والتقليد الاعمي
واحيانا السرقة والسطو على حقوق فنانين لهم مكتهم المحلية
والعربية والعالية واصبحوا رموزا مضمينة وسعوا ليلادهم في
محافل ثقافية وفنية استغفلت ولا تزال اعلم العالم من حولنا
مشيدة بمقدرة وكفاءة ووطنية الفنان السعودي ومجاراته لزملائه
واقراءه في العالم

والشء الذي يثير العجب حقا انه رغم ان هناك جهات معينة
تحفظ للفنانين حقوقهم بقر الايمان وتحاسب المقلد او المزور
السارق منهم لجهود ومعاينة الاخير... الا ان هذه الظاهرة السلبية
لا تزال منتشرة لاسف في الوسط الفني بل انها تعدت مستوى
الموسيقى والغناء والتلحين وحتى التأليف والفنون الشعبية
والفنون التشكيلية الى مستوى تصميم الازياء...

وحدث ان فنانا سعوديا تشبورا ومعروفا في هذا المجال استطاع
ان يحقق لبلده بعض ومواجهه مجدا غالبا وعزيرا ولا يزال... هذا
الفنان يتعرض الآن وللأسف لحالات من تزييف اعماله وتصميماته
يلبدي آخرين ادعاء على هذا الفن بل انهم سرقوا احدث ميكراته في
هذا المجال... الشماغ السعودي... الذي ابتكره قبل شهور بشهادة
واعتراف واعجاب كثير من اصحاب الشأن وهم موجودون وادعي
احدهم انه من مبتكراته وصنع منه نسخا مقلدة كانت لاسف مشوهة
ومسيئة وواضح فيها الفرق الكبير بين اصالة ورقة الفنان الاصل
والآخر المقلد الذي يفتقر الى ايسر قواعد الذوق الفني في مثل هذه
الاعمال

ان الفنانين اصحاب المواهب يودون ان يتفرغوا للعطاء والابداع
وهذا امر طبيعي من حقيدهم ووجود هذه الفئة المدعية المسينة لهم انما
تعودهم عن مواصلة الابداع والتجديد وهذه حقيقة نرجو ان يكون
لها علاج حاسم وسريع من اصحاب الشأن والمسؤولين...

جلال ابوزيد



فيصل بن فهد

التشكيليون يشكرون امير الشباب

من فهد السليمان...
اعرب الفنانين التشكيليون عن
سرورهم البالغ وشكرهم لاصحاب
السمو الملكي الامير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب على قننه
الكبيرة بهم في اختيارهم لاختيار
الاعمال التشكيلية الجيدة على مستوى
جميعيات الثقافة والفنون...
هذا وكانت قد صدرت موافقة
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن
فهد الرئيس العام لرعاية الشباب
بتكوين لجنة من رؤساء لجان الفنون
التشكيلية بالجمعية العربية للثقافة
والفنون وفروعها تكون مهمتها اختيار
الاعمال التشكيلية الجيدة عند اقامة
كل معرض للجمعية وفروعها قبل
عرضها على لجنة الاجازة برئاسة
العاملة لرعاية الشباب وتتكون اللجنة
من الفنانين عبدالحليم الرضوي
ومحمد السليم وعبدالله الشيخ ويكر
شيخون وسعد السعري وفؤاد مغريل
وسعد البيه ومحمد الصندل
وعبد الرحمن سلمان وعلى السيد
ومحسن عسيري وهاشم الهنا وناصر
الموسي...
نهاية المباراة جاهزة للعرض بالاحياء

نهاية المباراة جاهزة للعرض بالاحياء

من عبدالله القنبر...
الحسنة - اكد الاستاذ علي
الغوين مخرج مسرحية نهاية المباراة
التي ستقدمها جمعية الثقافة والفنون
بالاحياء ان المسرحية جاهزة للعرض
ومن المقرر ان يتم عرضها خلال الايام
القريبة القادمة على خشبة المسرح بمقر
الجمعية...
واوضح الغوين ان جميع الاعمال
الفنية المتعلقة بعملية العرض من
ديكور واكسسوار واضاءة وملابس
وموسيقى تصويرية جاهزة...
وتجدر الاشارة الى ان المسرحية
من تأليف سامي الجمان وهي اول
تجربة له مع مسرحية شقة في اول
الاستقلال حيث كانت خزانة دار
البنابات و اشغال الممارين وعلى
الغلق الكتب وحتى الى الصانع
التقليدي انها عموما للوحة لا احادية
الفن المنفردة...
لذا غلب العصر النسوي اللهم من
صور... بهيجة ابريس ووعر العموم
لا يمكن هناك مفنن ولا ملحنين
وبالرغم من هذا كان المستوى نظيفا...
حوار من المغرب انجزة : صدوق نور الدين

قصب السكر برؤية جديدة

من عبدالله القنبر...
الحسنة - يمكن الكاتب والناشر
المسرحي الاستاذ ناصر المبارك خضو
جمعية الثقافة والفنون بالبنطقة
الشرقية فرع الدمام هذه الايام على
اعادة كتابة نص مسرحي بعنوان
« قصب السكر » والذي سبق ان قدمه
المخرج في الغوين ويقل الاستاذ
المبارك لكل الفنانين انه يقوم حاليا
بإعادة كتابة النص بشكل اوسع
واشمل ويروي قصة جديدة تختلف عن
سبق ان قدمت به من خلال مسرح
الشباب وتدر أحداث المسرحية التي
سيتم تقديمها بوجه من مثلي
المنطقة الشرقية حول إمكانية زراعة
قصب السكر وذلك أهمية الزراعة
ووجوب عدم اغفالها وتتمتع
المسرحية بين الكوميديا والتراجيديا...

الشريف فيصل البركاتي



عبدالحليم حافظ

السطو العلني او تسحب لشخصية
السور بان تشتر كامل حقوقها والا
فان الحال سيظل على ما هو عليه كما
يقولون وعلى المتضرر رفع الامر امام
القضاء



كمال الطويل

هذا معناه ان مثل هذه القضية قد
تكرر سواء مع جمال او غيره ظلنا
ان السارق ينتقل بما سبق
- لاسف هذا صحيح ولابد من اصدار
قوانين حازمة تضع حدا لمثل هذا



ليس مشكلتي البحث عن الملحنين... لائحة حقوق الفنانين اقول : جئت في وقتك ؟

عبدادى الجوهري
لكل الفنون



في حوار مع الفنان التشكيلي «هيولى» ضرورة غزو اللوحة لقضاءات الخارج

بوشعيب هيولى من مواليد مدينة ازهر المغربية سنة
١٩٥٤م اسهم سابقا في الحقل التعليمي كما اشتغل
بالتشبيبة والرياضة واهنا اختل الى حقله الفني حيث اقام
عدة معارض بقاعات فنية كان اخرها بالعاصمة المغربية
الرباط...
شود في البداية ان تعرف ما
المقصود بالتشكيل...
الواقع ان التشكيل يشمل عدة امساك
تعبيرية وازن كان اختلاف الادوات
مما يبينها يشمل موجودا فالفهم
المعاصر للتشكيل يجعله يتحضر في
الرسم والنحت والتصوير كما يدخل في
هذا الاطار تصميم الازياء والحد الى
عز ذلك من تقديرات اخرى
كيف ترى حركة التشكيل في
المغرب...
على مستوى العالم العربي فالحركة
جيدة اما اذا نظرنا الى المغرب فتمت
ايداع وتعود هذه الازمة في اساسها

بعد ان تخطت السرقات الفنية مرحلة
كلمات الاغاني... والالحن... وصلت هذه
الظاهرة السلبية الى عالم الازياء... حتى ان
احدهم سطا على واحد من ممتلكات الفنان
مصمم الازياء السعودي... عدنان اكبر... وهو
الشماغ السعودي... الذي ابتكره عدنان
قبل عدة شهور ولديه من الالة المخاضة
والشهود ما يثبت ذلك حتى ان مجلة
« اوفشيل » المتخصصة في عالم الازياء وهي
مجلة عالمية تصدر من باريس وتوزع في احاء
العالم قالت في عددها الذي صدر في شهر
مارس الماضي مشيدة بشماغ عدنان اكبر
السعودي وصورته باسمه... والمجلة
موجودة لدينا كدليل مادي اخر...
الغريب ان من سطا على هذا التصميم
يبدو انه اخذه من صورة دليل انه حين حاول
تقليده لم يفلح في اتقائه وهناك فرق شاسع
وملحوظة بين الاصل وبين التقليد...

تكشف أحدث «مبتكات» السرقات الفنية !!

كل
الفنون

كمال الطويل يتهم جمال سلامة بسرقة

القاهرة - عدنان مراد...
لعمل القراء لايرالين يذكرون
الضحية التي اثرت منذ عامين حول
اغنية سميرة سميد... قال جاني بعد
يومين... والتي قيل في تلك الايام انها
كانت اغنية مسروقة من عيد ميلاد
طفلة وركبت عليها كلمات جديدة ثم
اكد اللحن كمال الطويل انها سرقت
منه...
في هذا الايام يعود الموسيقار
الطويل للتأكيد بان الدكتور جمال
سلامة اعد الكثرة مرة اخرى وسطا
على لحن له... وقدمه باسمه بمناسبة
اعيد طابا وهو يشتر ذلك بقوله
-يبدون ان شقيقنا الصغير جمال سلامة
لا يستطيع البعد عن اعمال الموسيقى
فقد ناب على نقل الحان بعض اعمال

زمان الحب

كلمات : محمد السقاك
يا زمان الحب شمسك وين غابت
اي صمراء هاجرت يما... وضاعت
يا زمان الحب... عمري... حلم سافر
وضع شمسك غاب عن عيني وحاجر
ضاح حبي في دروب الشوق
والسمة تلاتت
صن قلبي حب من خلت وجودي
من مرركات
قل لشمسك يا زمان الحب عني وين غابت
يا زمان الحب اجابني نسوي
اكتبروا الهممات اقدار يعموني
اوعدوني يا زمانى وكونوني بكل غال
اوعدوني يا زمانى واخافوا وعد الليان
اوكونوني يا زمان... ابكي الانامى
حلم اسك
اخعودوني ذوقوني يا زمان
من مرركات
قل لشمسك يا زمان الحب عني وين غابت
يا زمان الحب يا ايام يا ارض الحيارى
يا ليل الشفق... يا عشاق... ياكل السهارى
اسمعوني... اسمعوا ناليت لدروب الحبة
ارجموني ارحموا ويا زمان خطواته بقلبه
بلغوها... رنم جرحي
لو لقيتموها سلامي
بلغوها من دعوى
قل اشواقى وغرامى
قل لشمسك يا زمان الحب تشرق مهما غابت

هكذا عنه الأصل

طريقه كذا يوم صيف

● أي الكرات الأربع هي التي تصل داخل السلة

